

اذانِ خطبہ

از
اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری رضی اللہ تعالیٰ عنہ

پیشکش: الرضا پبلیکیشن ۳۷ میمن واڑہ روڈ، ممبئی ۳

شائع کردہ **رضا اکیڈمی** ۵۲ روڈ وٹاڈ اسٹریٹ، کھرک، ممبئی ۹



بسم الله الرحمن الرحيم ط

پیش لفظ

سلسلہ اشاعت ۲۷۹

نام کتاب ——— اوفی اللعنة فی اذان یوم الجمعة

مصنف ——— (علیہ السلام) حضرت علامہ مفتی محمد خاں قادری، لاہور
رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ترجمہ عربی عبارات ——— حضرت علامہ مفتی محمد خاں قادری، لاہور

تخریج و تصحیح ——— مولانا نذیر احمد سعیدی، مولانا محمد رب نواز

سن اشاعت ——— ۱۴۲۲ھ ۲۰۰۱ء

طباعت ——— رضا آفیسٹ بمبئی ۱۲

QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi

Near Jamia Masjid, Arcot Dargah,

BIJAPUR-586104, (Karnataka)

عروس البلاء ممبئی میں چند مخلصین اہل سنت کی مشترکہ کوشش سے ۱۹۷۸ء میں رضا اکیڈمی کا قیام ہوا اور اس نے بفضلہ تعالیٰ مسلک اہل سنت کے فروغ و استحکام میں نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔ درد مند اور باشعور سنی عوام و خواص کے مختلف حلقوں میں اس نے اسلام و سنت کی پیش بہا خدمات انجام دے کر کئی شہروں میں اپنی متحرک و فعال شاخیں بھی قائم کیں اور علماء اہل سنت بالخصوص امام اہل سنت مجددین و ملت اعلیٰ حضرت امام احمد رضا حنفی قادری برکاتی بریلوی قدس سرہ کی کتب و رسائل بڑی تعداد میں شائع کر کے ملک کے گوشے گوشے تک پہنچایا۔

علماء اہل سنت اور اعلیٰ حضرت محدث بریلوی کی ایک دو سو چھیاسٹھ کتابیں رضا اکیڈمی ممبئی شائع کر چکی ہے مزید برآں اس سال دارالعلوم منظر اسلام بریلی شریف کے صد سالہ جشن اور اعلیٰ حضرت محدث بریلوی کے ۵۰ سالہ یوم ولادت کے موقع پر دیسوں رسائل رضویہ فتاویٰ رضویہ مترجم شائع کردہ رضا فاؤنڈیشن لاہور سے عکس لے کر شائع ہو رہے ہیں۔

رضا اکیڈمی ممبئی اپنے مشن کو دور دراز خطوں اور ہر طبقہ تک پہنچانے کیلئے شب و روز کوشاں ہے اور اس کا پیغام بھی یہی ہے کہ

کام وہ لے لیجئے تم کو جو راضی کرے ٹھیک ہو نام رضا تم پر کرو روں درود اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے حبیب پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ و طفیل میں رضا اکیڈمی سے دین و سنت کی زیادہ سے زیادہ خدمات لے اور اس کی ہر خدمت کو قبول فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

اسیر حق اعظم محمد سعید نورانی

رضا اکیڈمی ممبئی - ۲۸ محرم الحرام ۱۴۲۲ھ / ۲۳ اپریل ۲۰۰۱ء

ادنی السعة فی اذان یوم الجمعة

۱۳

(اذان جمعہ کے بارے میں کامل رہنمائی)

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك ونصلی علی رسولہ الکریم

مسئلہ از ملک بنگالہ موضع شا کو چیل ضلع سلہٹ ڈاکخانہ جگدیش پور مرسلہ مولوی ممتاز الدین صاحب
ع ۱۱ ذی الحجہ ۱۳۲۰ھ

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ اذان مسجد کے اندر دینا کیسا ہے، جمعہ کی اذان ثانی خطیب کے منبر پر بیٹھنے کے بعد جردی جاتی ہے یا دوبارہ اذان، جمعہ کے اندر خطیب کے سامنے کھڑا ہو کر کہے یا باہر مسجد کے اور بر تقدیر اول بلا کر بہت جائز ہے یا نہیں، بعض لوگ کہتے ہیں یہ بلا کر بہت سب علماء کے نزدیک جائز ہے اور سلف صالحین سے لے کر اس زمانے تک کل اصحاب و دیار میں اسی طریقہ مستعمل رہا اتفاق علمائے کرام جاری و دائر ہے، شامی میں ہے کہ مؤذن اذان خطیب کے سامنے کہے، ہدایہ میں ہے منبر کے سامنے کہے، اور اسی پر علماء کامل ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے زمانے میں نہیں تھا مگر یہ اذان، اور در مختار میں ہے خطیب کے سامنے کہے، ان عبارات سے ہویدا ہوا کہ مؤذن خطیب کے مسجد کے اندر کہے اور باہر مسجد یا صحن مسجد میں کھڑا ہو کر اذان کہنا خلاف کتب فقہ و سلف صالحین کا ہے، اہمیتی، اور بعض لوگ کہتے ہیں جمعہ کی اذان ثانی مسجد کے اندر منبر کے سامنے کھڑے ہو کر مکروہ نہیں ہے، جہاں تک اطلاق بین یدیدہ آتا ہے

سب جگہ درست ہے اہمیتی، ان میں کون سا قول صحیح ہے؟ بنیوا توجروا

الجواب

ہمارے علمائے کرام نے قادی قاضی خاں و فتاویٰ خلاصہ و فتح القدر و نظم و شرح نقایہ برجندی بحر الرائق و فتاویٰ ہندیہ و خطاوی علی مراقی الفلاح وغیرہ میں تصریح فرمائی کہ مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے قادی خانیہ میں ہے:

ينبغي ان يؤذن على المئذنة او خارج المسجد
يعني اذان منارے پر یا مسجد کے باہر چاہئے مسجد
ولا يؤذن في المسجد
میں اذان نہ کی جائے۔

بعينه هي عبارت فتاویٰ خلاصہ و فتاویٰ علیگیریہ میں ہے رفع القدر میں ہے:
الاقامة في المسجد لا بد واما الاذان فعلى
يعني تکبیر تو ضرور مسجد میں ہوگی، رہی اذان وہ منار
المئذنة فان لم يكن ففي فناء المسجد و
پر ہو۔ منار نہ ہو تو بیرون مسجد زمین متعلق مسجد
قالوا لا يؤذن في المسجد
میں ہو۔ علما فرماتے ہیں مسجد میں اذان نہ ہو۔

نیز خود باب الجمعہ میں فرمایا:

هو ذكر الله في المسجد اى في حدوده لا كراهة
وہ اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے مسجد میں یعنی حوالی مسجد کے
الاذان في داخله
اندر، اس لئے کہ خود مسجد کے اندر اذان دینی مکروہ ہے۔

شرح مختصر الوقایہ للعلامة عبد العلی میں ہے:

في مراد المئذنة اشعار بان السنة في الاذان
يعني صدر الشرعية قدس سرہ نے اذان کے لئے منار
ان يكون في موضع عال بخلاف الاقامة
کا جو ذکر فرمایا اس میں تنبیہ ہے اس پر کہ اذان میں
فان السنة فيها ان تكون في الارض و
سنت یہ ہے کہ بلند جگہ پر ہو بخلاف تکبیر کہ اس میں
ايضا فيه اشعار بان لا يؤذن في المسجد
سنت یہ ہے کہ زمین پر ہو، نیز اس میں تنبیہ ہے
فقد ذكر في الخلاصة انه ينبغي الخ اه
کہ اذان مسجد میں نہ دی جائے، خلاصہ میں اس کی
باختصار۔
ممانعت کی تصریح ہے الخ اح باختصار۔

۳۴/۱	مطبوعہ منشی نوکشتور لکھنؤ	مسائل الاذان	لے قادی قاضی خاں
۲۱۵/۱	نورید رضویہ سکھر	باب الاذان	لے فتح القدر
۲۹/۲	” ” ”	باب الجمعة	لے ” ”
۸۴/۱	منشی نوکشتور لکھنؤ	باب الاذان	لے شرح نقایہ للبرجندی

بحر الرائق میں ہے ،

في القنية ليس الاذان في موضع عال و
الاقامة على الارض وفي المغرب اختلاف
المشائخ اه والظاهر انه ليس المكاف
العالی فی اذان المغرب ایضا کما سیأتی و
فی السراج الوهاج ینبغی ان یؤذن فی موضع
یکون اسمع للجیدان و فی الخلاصة ولا یؤذن
فی المسجد اه مختصرا .

اُسی میں بعد چند ورق کے ہے :

السنة ان یکون الاذان فی المنارة والاقامة
فی المسجد .

حاشیہ طحاوی میں ہے :

یکون ان یؤذن فی المسجد کما فی القنستان فی
عن النظم ، فان لم یکن ثمة مکان مرتفع
للاذان یؤذن فی فناء المسجد کما فی القنہ .

یعنی قنید میں ہے کہ اذان بلندی پر اور تکبیر زمین پر ہونا
سنت ہے اور مغرب کی اذان میں مشائخ کا اختلاف
ہے کہ وہ بھی بلندی پر ہونا مسنون ہے یا نہیں اور
طحاوی یہ ہے کہ مغرب میں بھی اذان بلندی پر ہونا سنت
ہے اور سراج الوہاج میں ہے اذان وہاں ہونی چاہیے
جہاں سے ہمسایوں کو خوب آواز پہنچے ، اور خلاصہ
میں فرمایا کہ مسجد میں اذان نہ دے اور مختصرا .

سنت یہ ہے کہ اذان منارے پر ہو اور تکبیر
مسجد میں .

یعنی مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے جیسا کہ قنستان میں
نظم سے منقول ہے تو اگر وہاں اذان کے لئے کوئی بلند
مکان نہ بنا ہو تو مسجد کے اُس پاس اُس کے متعلق
زمین میں اذان دے جیسا کہ فتح القدر میں ہے .

یہ تمام ارشادات صاف صاف مطلق بلا قید ہیں جن میں جمعہ وغیرہ کسی کی تخصیص نہیں مدعی تخصیص پر لازم کہ
ایسے ہی کلمات صریح معتمدہ میں اذان ثانی جمعہ کا استثناء دکھائے مگر ہرگز نہ دکھائے گا ، رہا لفظ بین یدی
الامام (امام کے سامنے ۔ ت) یا بین یدی المنبر (منبر کے سامنے ۔ ت) سے استدلال مذکور
فی السؤال وہ محض تاواقی ہے ، ان عبارات کا حاصل صرف اس قدر کہ اذان ثانی خطیب کے سامنے منبر
کے آگے مواہج میں ہو ، اس سے یہ کہاں کہ امام کی گرد میں منبر کی لگ پر ہو جس سے داخل مسجد ہونا استنباط

کیا جائے بین یدی (یعنی سامنے ۔ ت) سمت مقابل میں منبر کے جہت تک صادق ہے جو وقت طلوع
مواہج مشرق یا ہنگام غروب مستقبل مغرب کھڑا ہو وہ ضرور کے گا کہ آفتاب میرے سامنے ہے ، یا قاری
میں ہر روبرو کے من است (سورج کیسے چہرے کے سامنے ہے ۔ ت) یا عربی میں الشمس بین
یدی (سورج میرے سامنے ہے ۔ ت) حالانکہ آفتاب اس سے تین ہزار برس کی راہ سے زیادہ دُور
ہے ، اللہ عزوجل فرماتا ہے : یلعو ما بین یدیہم وما خلفہم اللہ سبحانہ جانتا ہے جو کچھ اُس
سامنے ہے یعنی آگے آنے والا ہے اور جو کچھ اُن کے پیچھے یعنی گزر گیا ۔ یہ ہرگز ماضی و مستقبل سے مخصوص نہیں
بلکہ ازل تا اب سب اُس میں داخل ہے ۔ یونہی ملائکہ کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کا قول کہ قرآن عظیم نے ذکر فرمایا ،
لہ ما بین یدینا وما خلفنا وما بین ذلك . اللہ ہی کا ہے جو کچھ ہمارے آگے ہے اور جو کچھ ہمارے
پیچھے اور جو کچھ ان کے درمیان ہے ۔

تمام ماضی و مستقبل و حال سب کو شامل ہے ، ہاں ایسی جگہ عرفاً بنظر قرآن حالیہ ایک نوع قرب ہر شے کے لائق
مستفاد ہوتا ہے نہ اتصال حقیقی نہ خواہی خواہی وقوع فی المسجد پر دلیل ہو ، قال اللہ تعالیٰ :

وهو الذی یوصل الیہا بشرایین یدی اللہ ہے کہ بھیجتا ہے ہر اُنیں خوشی کی خبر لاتیں باران رحمت
رحمتہ حق اذا اقلت صحابا ثقیلا سقنہ لیلہ کے آگے یہاں تک کہ جب اُنھوں نے ابھارے
حیت فانزلنا بہ الماء الا یہ . برجھل بادل ہم نے اسے رواں کیا کسی مردہ شہر کی
طرف تو اتارا اس سے پانی ۔

بین یدی (یعنی آگے ۔ ت) نے قرب مطر کی طرف اشارہ فرمایا مگر یہ نہیں کہ ہر اُنیں چلتے ہی پانی معاً اُترے
بلکہ چلیں اور بادل اُٹھے اور برجھل پڑے اور کسی شہر کو چلے وہاں پہنچ کر برسے ۔ وقال تعالیٰ (اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا)
ان هو الا نذیر لکم بین یدی عذاب محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ایسے نہیں جیسا کہ اسے
شدید دیکھ کا فرو اتم گمان کرتے ہو وہ تو نہیں مگر تعین دسنا وہاں
ایک تحت عذاب کے آگے ۔

آیت نے قرب قیامت کا اشارہ فرمایا نہ یہ کہ بعثت کے برابر ہی قیامت ہے ، پھر اُس کا قرب اُس کے لائق ہے

سے القرآن ۱۹/۶۴

سے القرآن ۲۰/۱۱

سے " ۵۴/۷

سے " ۳۶/۳۴

سے بحر الرائق باب الاذان مطبوعہ ایچ ایم سعید کتب خانہ کراچی ۲۵۵/۱

سے " حاشیہ الطحاوی علی مرقی الفلاح باب الاذان " فور محمد کا رخا نہ تجارت کتب خانہ کراچی ۲۶۱/۱

ص ۱۰۰

تیرہ سو تین لیس برس گزر گئے اور ہنوز وقت باقی ہے پس جواذان در مسجد پر یا فنائے مسجد کی زمین میں جہاں تک حالت نہ ہو محاذات امام میں دی جائے اس پر ضرور بین یدید (اس کے روبرو - ت) صادق ہے بلاشبہ کہا جائے گا کہ امام کے سامنے خطیب کے روبرو منبر کے آگے اذان ہوئی اور اسی قدر درکار ہے غالباً خود مستدین کو معلوم تھا کہ قریب مسجد بیرون مسجد مواجہہ امام کو بھی بین یدید شامل ہے ولہذا روبرو خطیب کہنے کے بعد اذان لفظوں کی حاجت ہوئی کہ مسجد کے اندر مگر خاص کی لفظ کہ اصل مدعا تھے صرف اپنی طرف سے اضافہ ہوئے۔ شامی و ہاریم و در مختار وغیرہ میں کہیں اس کی کو بھی نہیں۔ اب ہم ایک حدیث صحیح ذکر کریں جس سے اس بین یدید کے معنی بھی آفتاب کی طرح روشن ہو جائیں اور اس ادعا کے قوارث کا حال بھی کھل جائے، سنن ابی داؤد شریف میں بسند حسن مروی ہے:

حدثنا النفيلي ثنا محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق عن
بن اسحق عن الزهري عن السائب بن يزيد
رضي الله تعالى عنه قال كان يؤذن بين يدي
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا
جلس على المنبر يوم الجمعة على باب
المسجد و ابى بكر وعمر
نفيلي نے بیان کیا کہ محمد بن سلمہ نے محمد بن اسحق سے
انھوں نے زہری سے انھوں نے سائب بن یزید
رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ
تعالیٰ علیہ وسلم جب روز جمعہ منبر پر تشریف فرما ہوتے
تو حضور کے روبرو اذان مسجد کے دروازے پر دی جاتی
اور یونہی ابوبکر صدیق و عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے
زمانے میں۔

اس حدیث جلیل نے واضح کر دیا کہ اس روبرو امام پیش منبر کے کیا معنی ہیں اور یہ کہ زمانہ رسالت و خلفائے راشدین سے کیا متواتر ہے، ہاں یہ کہنے کا اب ہندوستان میں یہ اذان متصل منبر کنی شائع ہو رہی ہے مگر نص حدیث سے جدا تصریحات فقہ کے خلاف کسی بات کا ہندیوں میں رواج ہو جانا کوئی حجت نہیں۔ ہندیوں میں ایک یہی کیا اور وقت کی اذانیں بھی بہت لوگ مسجد میں دے لیتے ہیں حالانکہ وہاں تو ان تصریحات ائمہ کے مقابل بین یدید وغیرہ کا بھی دھوکا نہیں، پھر السون کا فعل کیا حجت ہو سکتا ہے۔ الحمد للہ یہاں اس سنت کریمہ کا احیاء رب عزوجل نے اس فقیر کے ہاتھ پر کیا، میرے یہاں مؤذنوں کو مسجد میں اذان دینے سے ممانعت ہے، جمعہ کی اذان ثانی بجز اللہ تعالیٰ منبر کے سامنے دروازہ مسجد پر ہوتی ہے جس طرح زمانہ اقدس حضور پر نور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم و خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں ہوا کرتی تھی ذلک فضل اللہ یؤتیہ من

یشاء واللہ ذوالفضل العظیم والحمد للہ رب العالمین (یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ ہی کے لئے سب تعریف ہے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے۔ ت) بعض دیگر جن سے سائل نے دوسرا قول نقل کیا اگرچہ اتنا سمجھے بین یدید سے داخل مسجد ہونا اصلاً مفہوم نہیں ہوتا مگر کتابوں پر نظر ہوتی تو خلاف تصریحات علماء یہ امر کفارہ نہ ہوتا کہ مسجد کے اندر مکروہ نہیں ۲-۱۳ ہجری میں فقیر بہر نیت خاکبوس سی استاذہ علیہ حضرت سلطان الاولیاء محبوب الہی نظام الحق والدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ بریلی سے شد الرحال کر کے حاضر بارگاہ غیاث پور شریف ہوا تھا دہلی کی ایک مسجد میں نماز کو جانا ہوا اذان کہنے والے نے مسجد میں اذان کی فقیر نے حسب عادت کہ جواہر خلاف شرع مطہر پایا مسئلہ گزارش کر دیا اگرچہ ان صاحب سے اصلاً تعارف نہ ہو ان مؤذن صاحب سے بھی یہ ترمی کہا کہ مسجد میں اذان مکروہ ہے کہا کہاں نکھا ہے؟ میں نے قاضی خان، خلیفہ عالمگیری، فتح القدیر کے نام لئے، کہا ہم ان کی نہیں مانتے، فقیر سمجھا کہ حضرت طاہرہ غیر مقلدین سے ہیں، گزارش کی کہ آپ کیا کام کرتے ہیں؟ معلوم ہوا کہ کسی کچہری میں نوکر ہیں۔ فقیر نے کہا ائمہ الحاکمین جل جلالہ کا سچا حقیقی جل جلالہ کا سچا حقیقی دربار توارفع واعلیٰ ہے آپ انہی کچہریوں میں روز دیکھتے ہوں گے چپراسی، مدعی، مدعی، عاقل گواہوں کی حاضری، کچہری کے کمرے کے اندر کھڑا ہو کر پکارتا ہے یا باہر؟ کہا باہر۔ کہا اگر اندر ہی چلا نا شروع کرے تو بے ادب ٹھہرے گا یا نہیں؟ بولے اب میں سمجھ گیا۔ غرض کتابوں کو نہ مانا جب ان کی سمجھ کے لائق کلام پیش کیا تسلیم کر لیا

نکد ہر کس بقدر ہمت اوست
(ہر شخص کی فکر اس کی ہمت کے مطابق ہے)

الحمد للہ تعالیٰ واضح ہو گیا۔

اقول وبالله التوفیق یہاں دو نکتے اور قابل لحاظ وغور ہیں،

اول اگر بانی مسجد نے مسجد بنانے وقت تمام مسجدیت سے پہلے مسجد کے اندر اذان کے لئے منارہ خواہ کوئی محل مرتفع بنایا تو یہ جائز ہے اور اتنا ملکہ اذان کے لئے جدا سمجھا جائے گا اور مسجد میں اذان دینے کی کراہت یہاں عارض نہ ہوگی جیسے مسجد میں وضو کرنا اصلاً جائز نہیں مگر پہلے سے اگر کوئی محل معین بانی نے وضو کے لئے بنوایا ہو تو اس میں وضو جائز ہے کہ اس قدر مستثنیٰ قرار پائے گا، اشتباہ میں ہے،

تمکد المضمضة والوضوء فیہ الا مسجد میں مکمل اور وضو کرنا مکروہ ہے مگر اس صورت
ان یکون ثمہ موضع میں جب وہاں اس کے لئے جگہ بنائی گئی ہو اور
اعدل ذلک لا یصل فیہ اس میں نماز ادا نہ کی جاتی ہو یا کسی برتن میں وضو

ادنی اناؤ

در مختار میں ہے ،

یکرہ الوضوء الا فیما اعد لذلك ملخصاً۔

رد المحتار میں ہے ،

لان ماء مستنقذاً بطبعاً فیجب تنزیہ المسجد عنه کما یجب تنزیہها عن المخاط و البلغم بدائع

فقیر نے اس پر تعلق کی :

هذا تعلیل علی مذہب محمد المفتی یہ اما علی قول الامام من تنجیس السماء المستعمل فظاھر۔

رد المحتار میں ہے :

قوله الا فیما اعد لذلك انظر هل یشرط اعداد ذلك من الواقت امر لا۔

فقیر نے اس پر تعلق کی :

اقول نعم وشیء اخر فوق ذلك وھی ان یکون الاعداد قبل تمام المسجدية فان بعدا لیس له ولا لغيره تعریضه للمستقذرات

لے الاشباہ والنظائر القول فی احکام المسجد

لے در مختار باب ما یفسد الصلوة و ما یکره فیها

لے رد المحتار " " " " " " " "

لے " " " " " " " "

کر لیا جائے۔ (ت)

وضو مکروہ ہے مگر اس جگہ میں جو اس کے لئے تیار کی گئی ہو ملخصاً۔ (ت)

کیونکہ وضو کا پانی طبعاً ناپسند ہے لہذا اس سے مسجد کو بچانا ضروری ہے جیسے کہ مسجد کو ناک اور بلغم سے محفوظ رکھنا ضروری ہے بدائع (ت)

یہ امام محمد کے مفتی بہ قول کی دلیل ہے۔ رہا معاملہ امام اعظم کے قول کا تو وہ ظاہر ہے کیونکہ وہ ماء مستعمل کو ناپاک کہتے ہیں۔ (ت)

ان کا قول "مگر اس جگہ جو وضو کے لئے تیار کر دہ ہو" دیکھئے کیا اس جگہ کا وضو کے لئے بنانا واقف سے شرط ہے یا نہیں ؟ (ت)

اقول ہاں ایک اور شیء اس کے اوپر ہے وہ یہ کہ یہ وضو کے لئے رکھنا تمام مسجدیت سے پہلے ہو کیونکہ اگر اس کے بعد ہو تو آب واقف اور دوسریں

مطبوعہ ادارة القرآن العلوم الاسلامیہ کراچی ۲۳/۲

" مطبع مجتبیٰ دہلی ۹۴/۱

" مصطفیٰ البابي مصر ۲۸۸/۱

" " " " " " " "

ولا فعل شیء یخل بحر متہ اخذتہ مما یاتی فی الوقف من مسئلة بناء الواقف فوق المسجد بیتا لسنکی الامام۔

کے لئے یہ جائز نہیں کہ مسجد کے کسی حصہ کو گندگی کے لئے بنائیں بلکہ ہر وہ فعل جائز نہیں جو مسجد کی عزت کے منافی ہو ، یہ اصول اس مسئلہ سے متنبط ہے جو وقف میں آتا ہے کہ مسجد کے اوپر واقف امام کیلئے رہائش نہیں بنا سکتا۔ (ت)

اسی طرح اگر منارہ یا منڈ نہ بیرون مسجد فنائے مسجد میں تھا بعد مسجد بڑھائی گئی ہو اور زمین متعلق مسجد مسجد میں لے لی کہ اب منڈ نہ اندرون مسجد ہو گیا اس پر بھی اذان میں حرج نہ ہوگا کہ یہ بھی وہی صورت ہے کہ اس زمین کی مسجدیت سے پہلے اس میں یہ محل اذان کے لئے مصنوع ہو چکا تھا کما لایحقی (جیسا کہ مخفی نہیں۔ ت) ہاں اگر داخل مسجد کوئی شخص اگرچہ خود باقی مسجد یا مکان اذان کے لئے مستثنیٰ کرنا چاہے تو اس کی اجازت نہ ہونی چاہئے کہ بعد تماعی مسجد کسی کو اس سے استثنائے یا فعل مکروہ کے لئے بنا کر اختیار نہیں ، در مختار میں ہے :

لو بنی فوقه بیتا للامام لا یضر لادہ من المصالح اما لو تممت المسجدیت ثم اسادا البناء منع ، ولو کان عنیت ذلك لم یصدق تاتارخانیة فاذا کان هذا فی الواقف فکیف بغیرہ فیجب هدمه ولو علی جدار المسجد۔

کایہ حال ہے تو غیر کیسے بنا سکتا ہے ، لہذا اس کا کرنا ضروری ہے اگرچہ وہ دیوار مسجد پر ہو۔ (ت) ووم متعلقات مسجد میں مسجد کے لئے اذان ہونے کو عرف میں یونہی تعبیر کرتے ہیں کہ فلاں مسجد میں اذان ہوئی مثلاً منارہ بیرون مسجد زمین خاص مسجد سے کئی گز کے فاصلے پر ہو اور اس پر اذان کہی جائے تو ہر شخص بھی کہے گا کہ مسجد میں اذان ہو گئی نماز کو چلو ، یوں کوئی نہیں کہتا کہ مسجد کے باہر اذان ہوئی نماز کو

اٹھو یہ عرف عام شائع ہے جس سے کسی کو مجال انکار نہیں ، ولہذا امام محقق علی الاطلاق نے ہو ذکر اللہ فی المسجد (یہ مسجد میں ذکر الہی ہے۔ ت) کی وہ تفسیر فرمادی کہ ای فی حد ودکا (یعنی مسجد

لے در مختار کتاب الوقف مطبوعہ مطبع مجتبیٰ دہلی ۳۶۹/۱

لے فتح القدیر باب صلوة الجمعة " نور یہ رضویہ سکھر ۲۹/۲

کے حدود میں۔ ت) اور اس کی دلیل وہی ارشاد فرمائی کہ لکراہۃ الاذان فی داخلہ (کہونکہ مسجد کے اندر اذان مکر وہ ہے۔ ت) یہ نکتہ قریب یاد رکھنے کا ہے کہ کوئی سخن ناشناس نظر نہ دیتے مسلم،

عن ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ وقفاً حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے موقوفاً مروی ہے کہ سنن ہادی میں ہے کہ اس مسجد میں نماز پڑھی جائے جس میں اذان ہو۔ (ت)

والشمال عبارت کر کے خروج من لم یصل من مسجد اذان فیدہ (اس مسجد سے نکلنا مکر وہ ہے جس میں اذان دی گئی ہو۔ ت) ہے دھوکا نہ کھائے اور اشباہ حدیث ابن ماجہ،

عن امیر المؤمنین عثمان رضی اللہ عنہ امیر المؤمنین حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فی بیان کرتے ہیں کہ جس نے مسجد میں اذان کو پایا پھر بغیر مجبوری کے مسجد سے نکلا اور واپسی کا ارادہ بھی نہ تھا تو وہ منافق ہے۔ (ت)

سے دھوکا اور بھی ضعیف تر ہے فان فی المسجد ظرف الادراك دون الاذان (کہونکہ مسجد اور اک کے لئے ظرف ہے اذان کے لئے نہیں۔ ت) ولہذا علامہ مناوی نے تفسیر میں اس حدیث کی یوں شرح فرمائی: (من ادرك الاذان) ای سمع الاذان وهو (جس نے اذان کو پایا) یعنی اذان کو سنا، حالانکہ وہ (مسجد میں تھا) الخ (ت)

بلکہ خود حدیث شرح حدیث کو پس ہے؛ احمد بسند صحیح عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال امرنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا كنتم فی المسجد فنودی بالصلوۃ فلا یخرج امام احمد نے سند صحیح کے ساتھ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ ہمیں رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے حکم دیا کہ جب تم مسجد میں ہو اور اذان دی جائے تو نماز ادا کیے بغیر

احد کمر حتی یصلیٰ کوئی مسجد سے نہ نکلے۔ (ت) بالکلہ جہاں ایسے الفاظ واقع ہوں انھیں دو نکتوں سے ایک پر محمول ہیں۔

اقول وبہ ینجلی ما فی الجلابی انہ یؤذّن فی المسجد او ما فی حکمہ لا فی البعید منہ اھ ای یؤذّن فی حدود المسجد و فناءہ کما فسر بہ الامام المحقق علی الاطلاق اوفی نفس المسجد ان کان ثمد موضع اعدل من قبل او یؤذّن فیما ہو فی حکمہ لقرب بہ منہ بحیث یعد الاذان فیدہ اذا نال المسجد کما فعل عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ حدیث احدث الاذان الاول علی الزوراء دار فی السوق ولا یؤذّن للمسجد فی البعید منہ فان المسجد اذا کان غری البلد مثلاً واذن شرقیہ بل اذن لمسجد حتی آخر لا یعد ذلک اذا نالہ کما لا یخفی فلا استدراك بکلام الجلابی علی کلام النظم کما زعم القہستانی و باللہ التوفیق و بما قد منامن تحقیق مفاد بین یدیدہ و انہ یستدعی بقرنیۃ الحال قرباً بنیاسب المقام لا الاتصال و وضعہ بحمد اللہ ما قال القہستانی تحت قول النقایۃ اذا جلس علی المنبر اذن ثانیاً بین یدیدہ ما نصہ، ای

اقول اس سے جلابی کی یہ عبارت بھی واضح ہو گئی کہ مسجد میں یا اس جگہ میں اذان دی جائے جو حکم مسجد میں ہو، مسجد سے دور اور جگہ میں نہ دی جائے اھ یعنی مسجد کے حدود اور فناء۔ مسجد میں اذان دی جائے جیسا کہ اس کی تفسیر امام محقق علی الاطلاق نے کی ہے یا مسجد کے اندر بشرطیکہ وہاں پہلے سے جگہ بنائی گئی ہو یا اس جگہ دی جائے جو قریب کی وجہ سے مسجد کا حکم رکھتی ہو کہونکہ وہاں کی اذان کو مسجد کی ہی اذان شمار کیا جائے گا جیسا کہ حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کیا کہ اذان اول بازار میں مقام زوراء پر دینے کا حکم دیا، مسجد سے دور اذان نہ دی جائے مثلاً جب مسجد غری البلد ہو اور اذان شرقی میں دی جائے تو اب یہ اذان دوسرے محلہ کی ہوگی اس مسجد کی اذان اسے شمار نہیں کیا جائیگا جیسا کہ واضح ہے، کلام جلابی کلام نظم پر استدراک نہیں جیسا کہ قہستانی نے گمان کیا، اللہ تعالیٰ کی توفیق سے جو کچھ ہم نے گفت گو کی اور "سامنے امام" کا معنی بیان کیا اس سے واضح ہو گیا کہ "بین یدیدہ" کے الفاظ مقام کے مناسب قریب کا تقاضا کرتے ہیں نہ کہ اتصال کا، بحمد اللہ فقاری کی عبارت "جب امام منبر پر بیٹھ جائے" نے تو اس کے سامنے دوسری اذان

لے صحیح مسلم باب فضل جماعۃ مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی ۲۳۲/۱
لے سنن ابن ماجہ باب اذان و انت فی المسجد " ایچ ایم سعید کمپنی کراچی ص ۵۴
لے حاشیہ لخصی علی الجامع الصغیر السراج المنیر حدیث مذکور کے تحت مطبوعہ مطبعہ ازہریہ مصر ۲۹۸/۳

لے مسند احمد بن حنبل مروی از ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مطبوعہ دار الفکر بیروت ۵۳۴/۲
لے جامع الرموز بحوالہ الجلابی فصل فی الاذان " مکتبہ اسلامیہ گنبد قاموس ایران ۱۲۲/۱

بین الجہتین المسمتین لیمین المنبر والامام
ویساسة قریباً منه ووسطهما بالسکون
فیستقل ما اذا اذن فی زاویة قائمة او حادة
او منفرجة حادته من خطین خاسر جبین
من هاتین الجہتین اھ فلیس القرب منکرا
ولا بالاقصال مشعرا وانما اساده به اخراج
البعد الذی لا یعد به الا اذان اذانا فی ذلک
المسجد کما ذکرنا فی کلامه الجلابی۔

دی جائے کے تحت قہستانی نے جو کہا وہ بھی واضح
ہو گیا کہ اذان میں منبر یا امام اور اس کے بائیں جانب
اس کے قریب ہو یا ان دونوں کے وسط میں ہو، یہ
ان صورتوں کو شامل ہے جب اذان زاویہ قائمہ یا
حادہ یا منفرجہ میں ہوتی وہ زاویہ جو ان دو خطوط مذکورہ
کی دو جہات سے پیدا ہوا اھ تو یہاں قریب کا
انکار نہیں اور اتصال پر دلالت نہیں، اس سے
ان کا مقصد اس بُعد کا ذکر کرنا ہے جس میں اذان
کو اس مسجد کی اذان تصور نہ کیا جائے جیسا کہ ہم نے
اسے جلابی کے کلام میں ذکر کیا۔ (د ت)

غرض عامہ کتب معتبرہ مذہب کے خلاف اگر ایک آدھ غریب و نامتداول کتاب میں کوئی تصریح بھی ہوتی
عقلاً و عرفاً و شرعاً قابل قبول نہ ہوتی۔

الا ترى ان العلامة الطحطاوى كيف اتقصر
في الحكم على حكاية ما في التفهستان عن
النظم ولم يعرج على استدراكه اصلا علما
منه ان الاستدراك مستدرک لا يبتغي
نقلا۔

نہ کہ کوئی لفظ محتمل ناصر کلمات صاف لائق توجیہ و تصحیح ہو،
کما لا يخفى على ذى عقل نجیح هکذا اینبغی
التحقق والله سبحانه ولى التوفيق والحمد لله
سرب العلمین وصلى الله تعالى على سيدنا و مولانا
محمد وآله وصحبه اجمعین۔ آمین۔ والله تعالى
اعلم و علمه جل مجداه اتم و احکم۔

جیسا کہ ہر عاقل پر غنی نہیں، تحقیق کا حق یہی تھا،
اللہ سبحانہ توفیق کا مالک ہے، الحمد للہ رب العالمین و
صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ
وصحبہ اجمعین۔ آمین۔ واللہ تعالیٰ اعلم و علمه جل مجدہ
اتم و احکم۔ (د ت)

QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi
Near Jamia Masjid, Arcot Dargah,
BIJAPUR-586104, (Karnataka)

فروع اہلسنت کے امام اہلسنت کی دہشت نکاتی پروگرام

- ① عظیم الشان مدارس کھولے جائیں۔ باقی عہد تعلیمیں ہوں
 - ② طلبہ کو وظائف ملیں کہ خواہی نہ خواہی گرویدہ ہوں
 - ③ مدرسوں کی سبش قرار تنخواہیں ان کی کارروائیوں پر دی جائیں
 - ④ طبائع طلبہ کی جانچ ہو جس کام کے زیادہ مناسب دیکھا جائے معقول وظیفہ دیکر اس میں لگایا جائے۔
 - ⑤ ان میں جو تیار ہوتے جائیں تنخواہیں دیکر ملک میں پھیلانے جائیں کہ تحریروں اور تقریروں و وعظوں و مناظروں اور اشاعت دین و مذہب کریں
 - ⑥ حمایت مذہب و مذہب رسال میں مفید کتب رسائل مصنفوں کو نذرانے دے کر تصنیف کرائے جائیں
 - ⑦ تصنیف شدہ اور نو تصنیف رسائل عمدہ اور خوشخط چھاپ کر ملک میں مفت تقسیم کئے جائیں۔
 - ⑧ شہروں شہروں اس کے سفیر نگرانیں جہاں جس قسم کے واعظ یا مناظر یا تصنیف کی حاجت ہو اس کو اطلاع دیں، آپ سر کوئی اعداد کے لئے اپنی فوجیں، میگزین اور رسالے بھیجتے رہیں۔
 - ⑨ جو ہم میں قابل کار موجود اور اپنی معاش میں مشغول ہیں وظائف مقرر کر کے فارغ البال بنائے جائیں اور جس کام میں انھیں بہارت ہو لگائے جائیں۔
 - ⑩ آپ کے مذہبی اخبار شائع ہوں اور وقتاً فوقتاً ہر قسم کے حمایت مذہب میں مضامین تمام ملک میں بقیہ و ملائمت روزانہ یا کم سے کم ہفتہ وار پہنچاتے رہیں۔
- حدیث کا ارشاد ہے کہ ”آخر زمانہ میں دین کا کام بھی درم و دینار سے چلے گا“ اور کیوں نہ صادق ہو کہ صادق و صدوق صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا کلام ہے۔ (فتاویٰ رضویہ، جلد ۱۲، صفحہ ۱۳۳)



دارالعلوم قادریہ صابریہ برکات رضا

DARUL ULOOM

QADRIA SABRIA BARKAAT-E-RAZA

Peeraan-e-Kalyar Sharif, Post Roorkee - 247667 Dist. Hairdwar, Uttrakhand, (INDIA)

Tel. : (01332) 276394 • Cell : 098970 78604

Website : darululoomkalyar.com • E-mail : darululoom@darululoomkalyar.com